



# YENİ MEZUN PROGRAM DEĞERLENDİRME ANKETİ ANKET RAPORU

## Giriş

Kalite koordinatörlüğü tarafından üniversitemizin İç Mimarlık bölümü yeni mezun öğrencilerin anket değerlendirilmesine katılımını sağlamak amacıyla mezuniyet aşamasında yeni mezun anket formu oluşturulmuştur. Öğrencilerden Anket formlarının Haziran ayı itibariyle e-mail ve whatsapp aracılığıyla Google Forms üzerinden doldurulması istenmiştir. İç Mimarlık bölümünden 24 Haziran 2022 tarihi itibariyle 7 kişi mezun olmuştur. Yeni mezun anketine 7 kişi katılım sağlamıştır.

## B. Bölüm/Program Değerlendirmesi

### Anketin İçeriği

Öğrencilere uygulanan ankette 2 ana başlık altında toplam 25 soruluk anket düzenlenmektedir. Anket ana başlıkları;

### A. Genel Değerlendirme

SORULAR	CEVAPLANDIRMA
S1 Toros Üniversitesi'nde aldığım eğitim kalitelidir.	Doğrusal Ölçek Yoluyla Cevaplandırılmıştır. 1 (Çok Olumsuz) 2 (Olumsuz), 3 (Kararsızım), 4 (Olumlu), 5 (Çok Olumlu)
S2 Alanımla ilgili bilgileri kavrama ve kullanabilme yetkinliğine sahibim.	Doğrusal Ölçek Yoluyla Cevaplandırılmıştır.
S3 Aldığım eğitim başlangıçtaki eğitim beklentilerimi karşıladı.	Doğrusal Ölçek Yoluyla Cevaplandırılmıştır.
S4 Eğer tekrar seçme şansım olsaydı yine Toros Üniversitesi'ni seçerdim	Doğrusal Ölçek Yoluyla Cevaplandırılmıştır.
S5 Eğer tekrar seçme şansım olsaydı yine aynı bölümü	Doğrusal Ölçek Yoluyla Cevaplandırılmıştır.



	seçerdim.	
6	Üniversiteye yeni girecek öğrencilere Toros Üniversitesi'ni tavsiye ederim.	Görüş bildirilerek cevaplandırılmıştır.
7	Toros Üniversitesinde aldığınız eğitimin en güçlü 3 yönü nedir?	Görüş bildirilerek cevaplandırılmıştır.
8	Toros Üniversitesinde aldığınız eğitimin geliştirilebilecek 3 yönü nedir?	Görüş bildirilerek cevaplandırılmıştır.
9	Varsa eklemek istediğiniz düşünceler ve öneriler	Görüş bildirilerek cevaplandırılmıştır.

## B. Program Çıktısına Ulaşma

1	PÇ 1. Mesleki etik davranışı ve sorumluluk konularında farkındalık sahibi olma ve bu yönde davranışları sergileme becerisini gösterebilme, Mimarlık ve Yapı Meslek alanında, mesleki uygulamada ve mesleki araştırmalarda, etik ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış, davranma alışkanlığı ve toplumsal sorumluluk bilinciyle hareket eder	Doğrusal Ölçek Yoluyla Cevaplandırılmıştır.
2	PÇ 2. Sanat ve tasarım yöntem ve teknikleri konusunda farkındalık sahibi olma, Sanat ve tasarım yöntem ve teknikleri konusunda bilgi sahibidir	Doğrusal Ölçek Yoluyla Cevaplandırılmıştır.
3	PÇ 3. İç mimarlık alanındaki yasal düzenlemeler ve işlemler konusunda farkındalık sahibi olma, Sanat ilgili sanat alanındaki yasal düzenlemeler ve işlemler konusunda bilgi sahibidir	Doğrusal Ölçek Yoluyla Cevaplandırılmıştır.
4	PÇ 4. İç mimarlık alanında insan ve yapılı çevre arasındaki ilişkiyi, toplumsal etkenler, kültürel çeşitlilik, insan ve kullanıcı grupları davranışları ve psikolojisi ile ilişkilendirme yetisini edinme, Mimarlık ve Yapı Mesleğinin, insan hakları ve toplum açısından yararının ve toplumsal hizmet ürettiğinin bilincinde olarak sosyal adalet, kalite kültürü, doğal ve kültürel değerlerin korunması, çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği, profesyonel hizmet vermeye özgü yasal çerçeveler ile etik ilkeler konusunda gerekli duyarlılığı göstererek adil davranış konularında kişisel duyarlılığa sahiptir	Doğrusal Ölçek Yoluyla Cevaplandırılmıştır.
5	PÇ 5. İç mimarlık alanında insan ve yapılı çevre arasındaki ilişkiyi, toplumsal etkenler, kültürel çeşitlilik, insan ve kullanıcı grupları davranışları ve psikolojisi ile ilişkilendirme yetisini edinme,	Doğrusal Ölçek Yoluyla Cevaplandırılmıştır.
6	PÇ 6. İç mimari tasarım alanında düşünme, üretme ve sunum süreçlerinde güncel bilgi ve iletişim teknolojilerini kullanabilme, bilgisayar destekli tasarım yazılım alanında programlarını etkin kullanabilme, bu konuda ortaya çıkan yenilikleri takip etme ve proje sunumlarında yetkin bir şekilde kullanabilme, Lisans Alanının gerektirdiği en az Avrupa Bilgisayar Kullanma Lisansı İleri Düzeyinde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme	Doğrusal Ölçek Yoluyla Cevaplandırılmıştır.
7	PÇ 7. İç mimarlık, iç mekan tarihi ve kuramları, sanat kültürü ve estetik değerlerle ilgili temel bilgilerin farkında olma, diğer sanat dalları ile iç mimarlık alanı arasında olagelen arakesit, kesişme ve etkileşimler ile meslek alanında yapılan çalışmaları takip etme, gerçekleştirilen projeleri yorumlama, karşılaştırma ve değerlendirebilme ve iç mimarlık alanı ile bütünleştirme yetisine sahiptirlik,	Doğrusal Ölçek Yoluyla Cevaplandırılmıştır.
8	PÇ 8. İç mimarlık alanında çevresel ve evrensel tasarım ilkelerini kullanarak ve sürdürülebilir bir yaklaşımla ekolojik, alternatif, yeşil ve sağlıklı çevrelerin oluşturulması becerisi ve sorumluluğuna sahip olma ve	Doğrusal Ölçek Yoluyla Cevaplandırılmıştır.



	çevreye duyarlı, uygulamaya yönelik tasarım önerileri üretebilme konusunda farkındalık sahibi olma, Mimarlık ve Yapı İlgili alanda ekonomik, çevresel ve toplumsal sürdürülebilirlik ilkeleri ve standartları ile afetlerle ilgili konularda çok boyutlu bilgi ve kavrayışa sahiptir			
9	PÇ 9. İç mimarlık alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanma yetisine sahip olma,	Doğrusal	Ölçek	Yoluyla Cevaplandırılmıştır.
10	PÇ 10. Meslek uygulamaları kapsamında yasal haklar ve sorumlulukların bilincinde olarak, proje-uygulama yönetimi, iç mimarlar, çevre tasarımcıları ve iş paydaşları ile yapılan takım çalışmaları, meslek odaları ile birlikte, uluslararası ve yerel normlara sahip çıkabilme,	Doğrusal	Ölçek	Yoluyla Cevaplandırılmıştır.
11	PÇ 11. Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini geliştirme,	Doğrusal	Ölçek	Yoluyla Cevaplandırılmıştır.
12	PÇ 12. Yaratıcı düşünme ekseninde, iç mimari tasarım ve çevre tasarımı ilkelerinin söylem, kuram ve uygulama bütünlüğünü oluşturacak bir şekilde üretim ve projelendirme becerisine sahip olma,	Doğrusal	Ölçek	Yoluyla Cevaplandırılmıştır.
13	PÇ 13. İçmimarlık alanı ile ilgili ulusal ve uluslararası gelişmeleri izleyerek, proje konu alanı ve çevresinde araştırma yaparak bilgi toplayabilme; sözlü, yazılı ve görsel kaynaklara ulaşabilme, analiz ve değerlendirme yoluyla verilen konuyu tasarlama, projelendirme, sunabilme ve uygulamaya aktarabilme becerilerini kazanma,	Doğrusal	Ölçek	Yoluyla Cevaplandırılmıştır.
14	Yapı, yapı elemanları, malzeme ve teknolojisine ilişkin temel bilgilerini kullanma ve yeni gelişimleri takip edebilme doğrultusunda projelendirme ve gerekli - yeterli detay çözümü üretebilme becerilerini geliştirme,	Doğrusal	Ölçek	Yoluyla Cevaplandırılmıştır.
15	Eğitimde hareketlilik kapsamında, gerek ulusal gerekse uluslararası ortaklıklar çerçevesinde (Farabi, Erasmus, vb.) tasarım, teknik ve kültürel bağlamda edinilen bilgi ve deneyimi sentezleyerek çalışmalarına yansıtabilme.	Doğrusal	Ölçek	Yoluyla Cevaplandırılmıştır.
16	Yabancı dilde (İngilizce ya da üniversitenin seçtiği dilde) konuşma ve yazma eylemlerini etkin bir şekilde kullanabilme ve iç mimarlık ve çevre tasarımı alanında AB ülkelerinde aranan B2 düzeyinde kendini ifade etme becerisine sahip olma.	Doğrusal	Ölçek	Yoluyla Cevaplandırılmıştır.

## YENİ MEZUN ANKET FORMU VERİLERİNİN ANALİZİ

2021-2022 Eğitim-öğretim yılı Bahar döneminde yapılan ankete İç Mimarlık bölümüne uygulanan normal öğretim programı için belirtilen program çıktılarının ulaştığı seviyeyi belirleyebilmek amacıyla Yeni Mezun Anket Formu kullanılmıştır (EK 1). Yeni Mezun Anketinde sorulan 25 adet çoktan seçmeli soru ile program çıktılarının ulaştığı düzey sorgulanmıştır (EK 1). Anket soruları; çok olumsuz (1), olumsuz (2), kararsızım (3), olumlu (4) ve çok olumlu (5) cevaplarını içermektedir. Yeni Mezun Anket Formunda verilen cevapların yüzdeler oranları hesaplanmıştır.

**Tablo 1. Yeni Mezun Doğrusal Ölçekli Anket Cevapları**

Anket Soruları	Toplam Cevap Sayısı	1 (Çok Olumsuz) (cevap sayısı) (yüzdelerik değeri)	2 (Olumsuz)	3 (Kararsızım)	4 (Olumlu)	5 (Çok Olumlu)
S1	7	0	0	0	(2) %28,6	(5) %71,4
S2	7	0	0	0	(4) %57,1	(3)%42,9
S3	7	0	0	(2) %28,6	(4) %57,1	(1) %14,3
S4	7	0	0	(4) %57,1	(3)%42,9	
S5	7	0	0	(1) %14,3	(2) %28,6	(4) %57,1

**Tablo 2. Yeni Mezun Kısa Yanıtlı Anket Cevapları**

SORULAR		CEVAPLANDIRMA
S6	Üniversiteye yeni girecek öğrencilere Toros Üniversitesi'ni tavsiye ederim.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Donanımlı ve bilgili mimarlık hocalarına sahip</li><li>• Eğitim hayatımdan memnun kaldım. Sadece öğrenci sayısı çok azdı .</li></ul>
S7	Toros Üniversitesinde aldığınız eğitimin en güçlü 3 yönü nedir?	<ul style="list-style-type: none"><li>• Teknik bireysel proje odaklı</li><li>• İç mimari tasarım alanında düşünme, üretme ve sunum süreçlerinde güncel bilgi ve iletişim teknolojilerini kullanabilme, bilgisayar destekli tasarım yazılım alanında programlarını etkin kullanabilme</li><li>• Anlaşılabilir, Donanımlı bilgilere sahip hocaların olması, ve her an ulaşılabilir yardım alabileceğin öğretim elemanlarının olması</li><li>• kampüs olanakları</li></ul>
S8	Toros Üniversitesinde aldığınız eğitimin geliştirilebilecek 3 yönü nedir?	Biraz daha geliştirilebilir uygulama konusunda
S9	Varsa eklemek istediğiniz düşünceler ve öneriler	-



**Tablo 2. Program Çıktılarının Yeni Mezun Anket Cevaplarının Yüzdeleri**

Program Çıktısı	Toplam Cevap Sayısı	1 (Çok Olumsuz) (cevap sayısı) (yüzdelerik değer)	2 (Olumsuz)	3 (Kararsızım)	4 (Olumlu)	5 (Çok Olumlu)
PÇ 1	7	0	(2) %28,6	0	0	(5) %71,4
PÇ 2	7	0	(1) %14,3	0	(2) %28,6	(4) %57,1
PÇ 3	7	0	0	(2) %28,6	(2) %28,6	(3) %42,9
PÇ 4	7	0	0	(1) %14,3	(1) %14,3	(5) %71,4
PÇ 5	7	0	0	(1) %14,3	(3) %42,3	(3) %42,3
PÇ 6	7	0	0	(1) %14,3	(4) %57,1	(2) %28,6
PÇ 7	7	0	0		(4) %57,1	(3) %42,9
PÇ 8	7	0	0	(1) %14,3	(1) %14,3	(5) %71,4
PÇ 9	7	0	0	(1) %14,3	(3) %42,9	(3) %42,3
PÇ 10	7	(1) %14,3	0	0	(1) %14,3	(5) %71,4
PÇ 11	7	0	0	(1) %14,3	(3) %42,9	(3) %42,9
PÇ 12	7	0	0	(1) %14,3	(2) %28,6	(4) %57,1
PÇ 13	7	0	0	(1) %14,3	(3) %42,9	(3) %42,9
PÇ 14	7	0	0	0	(2) %28,6	(5) %71,4
PÇ 15	7	0	0	0	(3) %42,9	(4) %57,1
PÇ 16	7	1 (%33,3)	1 (%33,3)	1 (%33,3)	0	0

Ankette bulunan bazı sorular ile ulaşılan sonuçlar değerlendirildiğinde; öğrencilerin öğretim elemanlarına ulaşılabilirliği olumlu olarak değerlendirilmiştir. Eğitim sisteminde uygulama eğitiminin artması gerektiği yönünde görüş bildirmişlerdir.

Ankette bulunan program çıktıları ve cevaplar eşleştirmelerinde; temel bilgileri kullanma ve geliştirme yönlerinin güçlü olduğunu, eğitimde uluslararası hareketlilik kapsamında bilgi ve deneyimlerin çalışmalar yansıtılabilmesi zayıf olarak değerlendirildiği görülmüştür.